

は じ め に

本日はご多用中、NPO 法人音楽のまちづくり設立7周年記念コンサートにご来場賜りまして厚く御礼申し上げます。

今年は思いもかけず、6月に京都市町村・地域自治功労者表彰を受賞いたしました。この栄誉はひとえに皆様方のご厚情とご支援の賜物と深く感謝申し上げますとともに厚く御礼申し上げます。

本日はこれまでご支援頂きました京都府様始め行政機関と地域の皆様にご礼とお礼の気持ちを込めまして祝賀コンサートを開催させて頂くことになりました。丹後建国1300年に当たります本年は、丹後の特色を活かしたプログラムを考え、短い時間でしたが準備を進めてまいりました。正にお祝いづくしのコンサートとなりましたがこれを機会に、ご支援いただいております皆様方に私どもの活動をご高覧いただければ幸いです。

思い返しますと7年前に法人の誕生を盛大に祝福していただき、地域の方々へのご期待に応えられるよう未熟の私どもは試行錯誤を繰り返しながら、なんとか方向性を見つけ、形にしようとひたすら精魂を傾けてまいりました。力不足ゆえ何度も壁が立ち塞がりましたが皆様に勇気付けられ励まされて7年も続いてこられたのは正に幸運が重なり奇跡がもたらしたものだ、と、万感の思いでございます。

法人設立の動機となりました丹後の音楽文化の周知と遺産であります楽器を含む音楽資料の活用による音楽振興を目的としたこれまでの音楽事業が、受賞により文化事業として意義付けられたことは協力し支え合ってきました思いを共有する関係者やスタッフにとりましてこれまでの苦勞が労われたに違いありません。そしてこれまでどれだけ多くの方々にお力添えをして頂いたことでしょと改めまして地域の皆様方の温かいご支援とご協力に心からお礼申し上げる次第でございます。

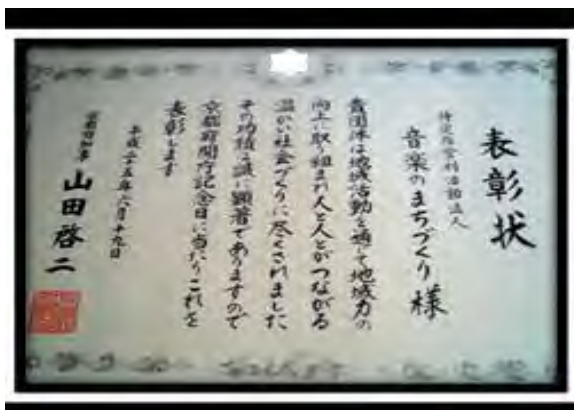
7年間法人を支え、何があっても乗り越えられたのは、音楽への熱い思いだと思います。これからも“地域の宝のような人材”に恵まれました私どもは更に活動の輪を広げ、人々の心のよりどころになる良質な音楽を身近なものにする環境を整えながら、法人の存在意義云わば真髓というべき丹後ゆかりの楽器の活躍の場を増やし丹後の素晴らしさを内外に知って頂く活動も行っていきたいと存じます。そして法人が皆様の手によって育てられ、いつまでも愛され続けることを願ってやみません。

本日はこの大きな喜びを分かち合ってくださいますご来場の皆様のご健勝と益々のご発展を祈念申し上げますとともに、今後も微力ながら丹後地域での音楽普及に精進致しますお誓い申し上げますご挨拶とさせていただきます。

今後も何卒ご指導・ご鞭撻を賜りますようお願い申し上げます。

NPO 法人音楽のまちづくり

理事長 田中千穂





NPO 法人 音楽のまちづくり

設立 7 周年記念

コンサート

2013年11月30日 大宮ふれあい工房

メッセージ

「NPO法人 音楽のまちづくり」が設立7周年を迎えられましたことを心よりお慶び申し上げます。

また、平成25年度京都市町村・地域自治功労者表彰の御受賞、誠におめでとうございます。

設立以降、この丹後地域において、数多くの音楽演奏会を開催され、また、子どもたちを対象にした弦楽器の教室や朗読コンサートを開催されるなど、地域の音楽文化の向上や音楽教育による青少年の健全な育成における貴法人の御功績は非常に大きいものでございます。

この度の御受賞は、まさにその御功績によるものであり、京都府といたしましても貴法人の今後の御活躍にますます期待しております。

受賞記念の祝賀コンサートがここに盛大に開催されますことは誠に喜ばしく、理事長様をはじめ役員、会員の皆様方の御熱意、御尽力に深く敬意を表しますとともに、貴法人のさらなる御発展を心からお祈り申し上げます。

丹後広域振興局長 土家 篤

お祝いのことば

平成25年度京都市町村・地域自治功労者表彰の受賞、誠におめでとうございます。

本日、ここに特定非営利活動法人音楽のまちづくり設立7周年記念と併せて、祝賀コンサートが盛大に開催されますことを心からお祝い申し上げます。

この度の功労者表彰の受賞は、平成18年9月に京丹後市峰山町出身の弦楽製作者 田中 博 氏が遺された貴重な音楽資料の活用と、丹後地域の音楽振興を目的として法人が設立されて以来、地域の関係団体・機関との連携を深めながら、様々な幅広い活動を展開されてきたことが高く評価されたものと敬意と感謝を表する次第です。

丹後地域の歴史と風光明媚な自然環境は、音楽を含めた豊かな文化・芸術活動を創造し、享受し、発展させる可能性を秘めていると確信しています。

その環境の中で、貴会が実践されている地域に根ざした様々な音楽活動は、市民の生活に潤いと安らぎを与えるとともに、心を豊かにし、人と人とのつながりを育む取り組みであり、活力あるまちづくりを進めていくうえで、なくてはならない重要な役割を担っていただいています。

今後とも、文化の薫り高いまちづくりにご支援とご協力をお願い申し上げますとともに、貴会のますますの発展をご祈念申し上げお祝いの言葉といたします。

京丹後市長 中山 泰

お祝のことば

平成25年度京都市町村・地域自治功労者表彰の受賞及び特定非営利法人音楽のまちづくり設立7周年祝賀コンサートの盛会を心よりお祝い申し上げます。

貴会におかれましては、京丹後市内の幼稚園・小中学校への学校訪問コンサートや図書館との連携による読み聞かせコンサートの実施など、本物のクラシック音楽を身近に親しむ機会を提供いただき、次代を担う子どもたちの情操教育の一翼を担っていただいていることに対し、改めまして深く感謝申し上げます。

本物の芸術文化に触れる機会が少ない丹後地域の子子どもたちにとって、質の高い本格的な音楽に触れたり、身近に体験することができる環境を提供いただくことは、大変貴重な経験であり、心豊かな人間形成に欠くことができない創造性や感受性を育む機会となっています。

この度の功労者表彰の受賞及び設立7周年 祝賀コンサートを契機として、貴会がますます発展し、ご活躍いただきますことをご祈念申し上げお祝いの言葉といたします。

京丹後市教育委員会 教育長 米田 敦弘

祝 辞

平成25年度京都市町村・地域自治功労者表彰受賞おめでとうございます。

各地でコンサートを開催したり地域の学校を訪問したりして、地域住民や小中学校生に生の演奏に触れる機会を提供するなど文字通り「音楽のあるまちづくり」を進めてられました。それは同時に、若手アーティストに演奏機会を提供し、若手アーティストを支援するという効果もあります。この度の受賞は、それらのことが評価されたものと思います。

与謝野町立生涯学習センター知遊館でも、ヴァイオリンリサイタル、弦楽四重奏コンサート、リコーダーカルテット、アルパ（南米の小型ハープ）の演奏と、5年間に4回にわたってコンサートの企画をお世話になってきました。お世話になることが、結果としてNPO 音楽のまちづくりを支援し、音楽のある町づくりに少しでもお役に立っているとすれば、うれしいことです。

今後益々のご活躍を期待します。

与謝野町立生涯学習センター知遊館

館長 上西 義仁

五感で感じる語りの世界の広がり

京都市町村・地域自治功労者表彰 受賞おめでとうございます。

音を通じて、人々の心の育成を図れていることにますますご活躍されることを願っています。

さて、この間 うちのおはなし会のボランティアの方が「耳をすましてごらん・・・どんな音がする？」幼児の心を耳に集中させてから、紙芝居を読んでおられました。時には本物のチューリップの花びらや葉を見せておりがみをつくっています。

子供たちは、目、耳、鼻、口、手で体験し、感じた感覚は 絵本や紙芝居をよんでもらっても、心に感じる度合いがちがう。ましてや、ステキな楽器が手助けしてくれるのなら、その度合いは倍返しどころではない。

その表現がわくわくしてきて楽しみです。

宮津市立図書館

館長 山本文雄

お祝いの言葉

この度は平成25年度京都市町村地域自治功労者表彰の受賞、おめでとうございます。

「音楽のまちづくり」様には数年前より、何回か幼稚園にお越しいただき、素晴らしい音楽鑑賞の機会を作っていただいております。大変ありがたく、感謝しております。

幼児期の教育は生涯にわたる人格形成の基礎を培う重要なものと言われておりますが、本物の美しい音楽を聴くことは、豊かな感性を育むことにつながる大変貴重な体験であろうかと思います。美しい音色に接した時の子ども達の瞳の輝きや集中力に、いつもそのことを確信しています。

さてこの春には「ゲオルギア弦楽四重奏団」によるコンサートの機会を頂きました。

午後の時間であったため、果たして三歳児も集中して聴くことが出来るのか、少し心配しながら迎えた当日。普段からいろいろなものに興味関心を持ち、少しじっとしていることの苦手なお子さんが、案の定、始まる前から楽器に関心をもちさわりに行こうとする姿がありました。ところが演奏が始まったとたんに、目をつむり、バイオリンを弾く真似を始めたのです。その後も真剣に音楽に聞き入っておりました。お母さんにお尋ねしたところ妊娠中にバイオリン曲をたくさん聞いていたが、その後はそのような音楽を聞いてはいないとのことで、音楽の持つ不思議な力に改めて感心しました。

音楽のまちづくり様の活動に心から感謝し、今後もますますのご活躍をお祈りいたします。

京丹後市立峰山幼稚園

園長 山副祐子

祝 辞

ヴァイオリニスト ギオルギ・バブアゼ

田中さん受賞おめでとうございます。私もとても嬉しいです。楽器を作る技術は芸術であり、日本でまだまだ少ないので、田中さんの技術がまわりに広がっていくことはとても大事だと思います。私もコンサートに出演して、皆さんに田中楽器の存在を知ってもらうことが大切です。日本にいる間に日本の楽器で演奏できることは、私にとっても興味深いです。楽器も弾くことによって喜ぶし、使わないと鳴らなくなります。田中楽器のおかげで、一般の方々が素晴らしいヴァイオリンの音楽を聴く機会が増え、音楽のまちづくりの皆さんの活躍と努力を本当に高く評価します。今後のますますのご活躍をお祈りしています。またどうぞよろしくお願いいたします。

今後のますますのご活躍をお祈りしています。またどうぞよろしくお願いいたします。



グルジア音楽協会室内管弦楽団芸術監督

グルジア国立歌劇場客演指揮

関西フィルハーモニー管弦楽団首席コンサートマスター

←.23 11/23 京都府庁本館旧知事室での

「丹後ゆかりのヴァイオリンリサイタル」

祝 辞

この度は、京都府市町村・地域自治功労者表彰の受賞、誠にありがとうございます。

吉原小学校では、昨年度より NPO 法人『音楽にまちづくり』田中様のご協力を得て、クラブ活動の一つとして『ヴァイオリンクラブ』を設け、府内の公立小学校では唯一ではないかと思いますが特色ある活動を進めております。

昨年度末のクラブ活動発表会では、ヴァイオリンクラブで1年間練習を積んだ成果を曲の演奏という形で発表してもらいました。子どもたちの弾くヴァイオリンの素敵な音色に、聞いていた子どもたちや教職員もその成長に驚きました。そして自分もこんなふうに弾けるようになってみたいという子どもが増えてきました。

またクラブ活動への協力だけではなく、日頃本物の芸術・文化に触れる機会が少ないこの地域の子供にとって貴重な音楽鑑賞の場も提供いただき、本当にありがたく思っています。こどもたちへの情操教育・キャリア教育の視点でも、大きな貢献をさせていただいていると考えております。

今後も地元である本校との末長い結びつきをお願いいたしまして、お祝いとお礼の言葉とさせていただきます。

本日は、誠にありがとうございます。

京丹後市立吉原小学校

校長 松本明彦

《ヴァイオリンクラブ》



京都府 次世代文化
継承・発展事業として
平成 25 年 5 月 31 日
ゲオルギアカルテット
が吉原小を訪問。
田中博製作楽器で演奏。



祝 辞

このたび特定非営利活動法人 音楽のまちづくりの皆様におかれましては、平成 25 年度京都市町村・地域自治功労者表彰受賞、誠におめでとうございます。私共、京都モーニングロータリークラブ会員一同、ここにお祝いのご挨拶を申し上げますことをたいへん光栄に存じます。本年 4 月に開催いたしました 15 周年記念例会では、精神疾患患者の就労支援施設「たんぽぽハウス」との協力体制を整えられ、従来の絵本朗読から紙芝居上演へと発展されました。更に字幕や映像効果を付け加えることにより聴覚に障害のある方にも楽しめるコンサートを成功されました。当初は京都モーニングロータリークラブの会員がコンサートの司会や絵本の朗読、進行をお手伝いし上演時の会場整理や映像管理にも協力させて頂き、些少ではありますがロータリーの新世代育成奨励金を活動の一助に供することも出来ました。厳選された一流の演奏者による演奏内容のレベルが大変高く各分野での教育に、音楽事業の活用、普及に貢献され高い評価を得ておられます。

「どこでも、気軽に手軽に上質な音楽を」NPO 法人音楽のまちづくりが、今後共地域に暮らす方々に音楽の楽しみや喜びを伝える活動を続けて頂きますようお願い申し上げますと共に、貴 NPO 法人のご繁栄を心よりお祈り申し上げます。

京都モーニングロータリークラブ
会 長 篠 原 孝 弘

祝 辞

この度は、京都市町村・地域自治功労者表彰の御受賞おめでとうございます。心よりお祝い申し上げます。

また、日頃から当館が実施する事業に御助力、御支援を賜り感謝いたします。乳幼児とその親が集まる当館のイベントで演奏をしていただくと、見慣れない楽器を不思議そうに見つめ、耳を傾けている子どもたちや、日頃の子育ての大変さからしばし解放され、音色に聴き入るお父さん、お母さんの姿を見て、音楽の持つ力の大きさにあらためて気づかされます。

今後とも音楽の魅力をたくさんの人に広めていただきますよう、益々の御活躍、御発展を祈念して、お祝いの言葉とさせていただきます。

京都市子育て支援総合センターこどもみらい館
館 長 浅 野 明 美



タナカ楽器を演奏するバプアゼ氏 「スーホの白い馬」読み聞かせコンサート

京都モーニングロータリークラブ様のご支援によりこどもみらい館では平成 23 年から定期的に乳幼児と保護者の豊かな情操のためのコンサートを開催させて頂いております。このたび、「新世代育成基金奨励賞」を受賞致しました。(H.25.4/13)

平成 25 年 4 月 6 日京都ホテルオークラでの京都モーニングロータリークラブ様の 15 周年記念式典会場では、特定非営利活動法人らくさいけあーねっと様との協働により「セロ弾きのゴーシュ」朗読コンサートを実施させて頂きました。通所者の方々が描かれた絵に耳の不自由な方のために字幕スーパーが入り登場人物も場面にあわせて動くアニメーションも加わり、バージョンアップした「セロ弾きのゴーシュ」は 11 月 4 日に京都テレサで行なわれたバリアフリーコンサートに出演することになりました。(チェロ：小棚木 優 字幕スーパー&アニメーション：倉本優香子)

【出演者のご紹介】

菊遥珠生 社団法人当道音楽会会員、大勾当大師範。箏・三絃を地唄名門菊田歌雄、菊謠菜美子の両氏に師事。1993年サクソフォン奏者、赤松二郎氏と共演。2003年 菊謠菜美子氏とジョイントリサイタルを開催。琴と語りによる朗読コンサートにも数多く出演。

中村信子・兵藤一子 京丹後市内の学校や福祉施設での琴二重奏演奏を通じて琴の普及活動を行なう。

糸井たまき サクソフォンの演奏と音楽構成を担当。大阪芸術大学芸術学部演奏学科卒業。

サクソフォンを専攻し赤松二郎、坂口新の両氏に師事。京都芸術会館にて京都新人演奏会、数々の新人演奏会に出演。2008年箏曲家、片岡リサ、箏曲菊謠会と「春の海」を共演。キクヨウ音楽教室「箏・三絃・サクソフォン・ピアノ」主宰。

山下 實 ヴァイオリン担当。大阪音楽大学を卒業後、大阪フィルハーモニー管弦楽団、京都市立交響楽団のヴァイオリン奏者を務め、退職後は但馬地方で音楽活動を行いながら後進の指導に当たる。

丹後地域の学校・図書館での音楽鑑賞会や朗読コンサートに数多く出演。吉原小学校に開設されたヴァイオリンクラブの演奏指導者。当法人事務所内にあるヴァイオリンミュージアムでは9月開校のユニバーサルスクールでヴァイオリンのレッスンの講師を務める。

芝井崇成 ピアノと音楽構成を担当。音楽大学に進学本格的に声楽を学び、後にボイストレーナー亀淵由香氏にトレーニングを受ける。その後トレーナーとして活動を始め、歌手／タレントだけでなく、小学校／中学校などでワークショップを行うことにより、より多くの方に音楽を楽しんでもらえるように展開中。現在、ボイストレーナーだけでなく、音楽スクールの経営、コンサートなど各地で活動中。ユニバーサルスクールのピアノと歌のレッスンと読み聞かせコンサート体験講座の講師。

朗読出演者 堀 厚子（語り部の会） 井谷正子 水野美代子 松岡豊美（京丹後市の図書館・保育所・幼稚園・小学校などで読み聞かせや昔話を語るボランティア活動を行なっている皆様）

ことぶえ 市原幸夫：ギター、笛 市原すみ：アルパ

アルパ、ギター、笛によるアンサンブル。1996年より2人で演奏活動始める。

ラテン音楽を中心に、ポピュラー、日本の童謡唱歌、歌謡曲などジャンルにとらわれないレパートリーを持つ。1999年の全日本アルパコンクールにて銀賞を受賞。

地元の福祉施設、学校、病院、ホテルなどでの演奏と、アルパやアイリッシュハープの指導を行っている。またこれまでに、アメリカ、台湾、韓国の教会や学校、病院などでも演奏を行った。



ユニバーサルスクール 受講生 募集中



ヴァイオリンレッスン

ピアノ＆歌のレッスン

月1,2回 1回 1,000円（子供）1,500円（大人）

*指導料には楽器レンタル料も含まれます。別途

登録料 1,000円 10回コース 5回コース

祝賀コンサート



ふるさと京都に
わく夢 わく知恵 わく元気

京都府地域力再生活動

～NPO 法人音楽のまちづくり設立 7周年記念～

と き 平成25年 **11月30日** (土) 午後**6:00～8:00**

ところ **大宮ふれあい工房 大会議室**

《プログラム》

第1部 朗読コンサート ～丹後シリーズ～

“丹後建国 1300 年記念”として土地にまつわる
昔話に音付けをして朗読します。挿絵をスクリーン上映
しますので臨場感あるお話の世界に浸って頂けます。

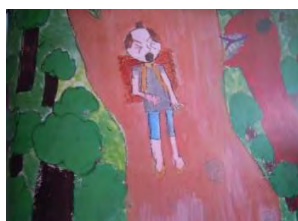
【細川がラシャ物語】 琴二重奏&語り 【吉津の穴地蔵】 琴&語り
【三津むかしぼなし】 琴・ヴァイオリン&語り
【うらしまたろう】 ピアノ&語り 【遊ぶかしぼなし】 琴&語り

第2部 アルパとギターのデュエット

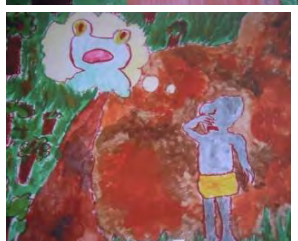
君しのぶ夜 アルパの歌 パハロ・カンパーナ (鐘つき鳥)
コンドルは飛んで行く 日本の歌メドレー タンゴメドレー 牛乳列車
コーヒールンバ 哀しきルンバ ソレアード

主催 特定非営利活動法人音楽のまちづくり 後援 京丹後市 京丹後市教育委員会

絵本制作 三津・遊地区の児童の皆様 三津小学校の廃校に伴い、語り継がれてきた昔話を継承する為に
小学校の生徒さんが絵と文章を書き上げたものを本日は使用させて頂きました。



作・絵 三津区児童 平成24年1月22日
小森 陽 小森風妙 末次厚志 田中真翔
松林美怜 小森唯一 末次真実 末次祐太
末次仁志 末次映海 末次昂人 三浦諒也 (敬称略)



作・絵 遊地区児童
池本 光 稲岡桃花
倉橋直人 稲岡 健
稲岡佑希 由良明日香
池本 凌 谷口練哉 (敬称略)

これまでの活動 平成 18 年（2010 年）から平成 25 年（2013 年）まで

1. 幼稚園・学校訪問コンサート（学校との共催事業）

実施日	実施場所	内 容	備 考
H.19 9/4	峰山町峰山小学校	チェロ・ピアノ・ヴァイオリンのお話と演奏	N 響メンバー
H.19 10/13	久美浜町田村小学校	ヴァイオリンのお話と演奏	松野 迅
H.20. 6/18~6/25	豊岡市内の小学校	豊岡市委託事業として 12 の小学校を巡回	チェロとピアノ
H.20. 6/19	養父市立養父中学校	学校訪問コンサート	チェロとピアノ
H.20. 10/4	近畿大付属豊岡高等学校	学校訪問コンサート	ピアノトリオ
H.20. 11/1	近畿大付属豊岡高等学校	学校訪問コンサート	オーボエ・フルート・チェロ
H.21 7/19	網野町島津小学校	ベートーヴェン・トリオ・ボン	ピアノトリオ
H.21.11/21	網野町北小学校	学校訪問コンサート	チェロとピアノ
H.22.5/31	峰山幼稚園	サクソ・ピアノ・ヴィオラのトリオ	
H.22.6/28	吉原児童放課後クラブ	ヴィオラ二重奏演奏と楽器のお話	
H.22 9/5	久美浜小学校	サクソ・マリンバ・ピアノ・パーカッション	
H.22.9/22	宮津市日置小学校	マリンバの演奏と楽器体験ワークショップ	
H.22.10/6	弥栄町吉野小学校	ヴァイオリンとピアノの演奏	楽器体験ワークショップ
H.22.10.6	網野町南小学校	ヴァイオリンとピアノの演奏	楽器体験ワークショップ
H.22.11/18	峰山中学校	ヴァイオリンとピアノの演奏	楽器体験ワークショップ
H.22.12/19	峰山町長岡保育所	クリスマスコンサート	ヴァイオリンとピアノ
H.23.6/27	海部小学校	「スイミー」朗読コンサート	マリンバ
H.23.6/29	間人小学校	「スイミー」朗読コンサート	マリンバ
H.23. 8/6	吉津公民館	「スーホの白い馬」朗読コンサート	馬頭琴とホーミー・体験
H.23.10/13	海部小学校	「ピーターとおおかみ」朗読コンサート	ヴァイオリンとピアノ
H.23.10/17	間人小学校	「ブレーメンの音楽隊」朗読コンサート	マリンバ・パーカッションピアノ
H.23.10/24	吉原小学校	「オズの魔法使い」朗読コンサート	サクソ・ピアノ
H.23 10/31	大宮第 1 小学校	「ブレーメンの音楽隊」朗読コンサート	マリンバ・パーカッション
H.23. 11/5	宮津暁星幼稚園	「オズの魔法使い」朗読コンサート	サクソ・ピアノ
H.23.11/8	網野中学校	ヴァイオリンとピアノの二重奏コンサート	文化発表会
H.23.11/12	峰山保育所	「動物の謝肉祭」朗読コンサート	ヴァイオリン・ピアノ
H.23.11/22	網野南小学校	「ブレーメンの音楽隊」	マリンバ・パーカッション
H.23.11/24	吉野小学校	「ピーターとおおかみ」朗読コンサート	ヴァイオリンとピアノ 吉野小学校 PTA
H.23.11/30	山田小学校	「オズの魔法使い」朗読コンサート	サクソ・ピアノ
H.23.12/9	宮津暁星幼稚園	クリスマスコンサート	歌とピアノ
H.23.12/22	新山保育所	「ブレーメンの音楽隊」朗読コンサート	マリンバ・パーカッション

実施日	実施場所	内 容	備 考
H.24.5/14~ H.25.2/18	吉原小学校	ヴァイオリンクラブの創設。	月 1、2 回程度 年 12 回
H.24.5/28	吉原小学校	峰山幼稚園と吉原小学校 合同音楽鑑賞会	ヴァイオリンとピアノ
H.24.11/17	宮津暁星幼稚園	サックス二重奏、サックスとピアノのコンサート	
H.24.12/8	みやづ歴史の館	「ブレーメンの音楽隊」朗読コンサート	ピアノとコーラス
H.24.12/15	宮津暁星幼稚園	「ピノキオ」朗読コンサート&ワークショップ	ピアノと歌
H.25.2/20	吉原小学校	クラブ活動の発表会	きらきら星の合奏
H.25.5/13~ H.26.2/10	吉原小学校	ヴァイオリンクラブ	
H.25.6/7	橘小学校	琵琶による「平家物語」の弾き語りと 琵琶体験ワークショップ	

2. 読み聞かせコンサート（図書館等共催事業）

実施日	実施場所	内 容	備 考
H.21.11/14	網野町あみの図書館	[セロ弾きのゴーシュ]読み聞かせコンサート	チェロと語り
H.21.11/22	あみの図書館	[動物の謝肉祭] 読み聞かせコンサート	ヴァイオリン・ピアノ
H.22.7.10	宮津市立図書館	くるみ割り人形 （サクソフォン・マリンバ・ピアノ・パーカッション）	
H.22.7.19	あみの図書館	くるみ割り人形	ヴァイオリンとピアノ
H.22.7/30	峰山図書館	同上	
H.22.8.1	丹後地域公民館	子供の情操のためのチェロコンサート	チェロ
H.22.11/7	あみの図書館	「注文の多い料理店」読み聞かせコンサート	チェロ
H.22.11/14	峰山総合福祉センター	同上	同上



H.23.8/27	あみの図書館	「スーホの白い馬」朗読コンサート	丹後読み聞かせ実行委員会
H.23.11/3	丹後地域公民館	「ピーターとおおかみ」朗読コンサート	ピアノ
H.23.11/13	峰山地域公民館	「ごんぎつね」朗読コンサート	ヴァイオリンとピアノ
H.23.12/10	みやづ歴史の館	「スノーマン」朗読コンサート（ピアノと歌）	宮津混声合唱団
H.24.12/15	宮津暁星幼稚園	「ピノキオ」朗読コンサート&ワークショップ	ピアノと歌



馬頭琴で民話紹介→
みやづ歴史の館で読み聞
かせコンサートが開かれ
に親子連れを中心に 180
人が楽しんだ。



3. 福祉施設訪問コンサート（社会福祉協議会等との共催事業）

実施日	実施場所	内 容	備 考
H.21.12/21	峰山地域公民館	クリスマスコンサート	ヴァイオリンとピアノ
H.22.5/24	丹後町ゆうゆう作業所 峰山共同作業所	ヴィオラ二重奏コンサート	
H.22.6/28	NPO 法人大宮協同作業所 ろむ	ヴィオラ二重奏コンサート 同上	
H.22.9/5	峰山福祉総合センター	サククス・ヴィオラ・ヴァイオリン・ チェロ・マリンバ・パーカッション	ふれあいチャリティー コンサート
H.22.12/12	峰山福祉総合センター	朗読コンサートと音楽鑑賞会	
H.22.12/22	ろむ	クリスマスコンサート	フルートとピアノ
H.23.5/20	大宮アグリセンター	デュオ リサイタル チャリティーコン サート（大宮協同作業所・野間小学校）	ヴァイオリンとピアノ （田中博製作楽器使用）
H.23.7/30	アミティ丹後	リコーダーの飛翔	網野中学校吹奏楽クラブ
H.23.10/28	宇川診療所	お誕生会 コンサート（ピアノ）	宇川診療所
H.23.12/21	弥栄地域公民館	クリスマスコンサート（ヴァイオリン）	峰山共同作業所
H.24.1/13	歩みが丘学園	新年会コンサート	琴 独奏
H.24.9/9	宮津市日置青嵐荘	敬老会コンサート	宮津市社会協議会

4. 音楽資料の講習会及びレクチャーコンサート（丹後出身弦楽器製作者田中博製作楽器使用）

実施日	実施場所	内 容	備 考
H.19.4/14	峰山地域公民館	田中 博展 弦楽器の展示及び展示楽器による演奏 田中博生い立ちと音楽資料をスライド上映	ヴァイオリンとピアノ
H.19.10/3	みやづ歴史の館	田中 博展 弦楽器の展示及び展示楽器による演奏 田中博生い立ちと音楽資料をスライド上映	ヴァイオリンとピアノ
H.21.7/30	タナカヴァイオリン ミュージアム	オープニングセレモニー 生演奏つき絵本の読み聞かせコンサート 「動物の謝肉祭」	ヴァイオリンとピアノ
H.21.9/5	京都みやこめっせ	地域力文化祭にて弦楽器の展示と活動紹介	京都府主催
H.21.9/16	ヴァイオリン資料館	子供に贈るヴァイオリンコンサート 演奏鑑賞と楽器体験ワークショップ	ヴァイオリンとピアノ
H.21.10/17	大宮ふれあい工房	田中博の作品による弦楽四重奏コンサートと 楽器体験ワークショップ	ヴァイオリン・ チェロ・ヴィオラ
H.22.2/5	岩滝地域公民館	ヴァイオリンリサイタル	ヴァイオリンとピアノ

H.22.5/28	グランドプリンスホテル 赤坂旧館サファイアの間	田中博製作楽器による弦楽アンサンブル演奏及び 楽器の展示（ボナールカルテット&N響OB）	N響団友、青山小学校・中 学校同窓生 南青山商店街
H.22.5/30	ヴァイオリン資料館	楽器を含む音楽資料の展示と弦楽四重奏演奏	当法人事務所内
H.22.5/31	同館	ヴァイオリン体験ワークショップ	
H.22.10/3	京都みやこメッセ	制作楽器の展示と展示ヴァイオリンによる 二重奏コンサート	京都府主催
H.22.11/13	京都パレスプラザ	弦楽器製作の実演及び音楽資料の展示	京都府主催
H.22.11/14	同上	同上	
H.22.11/23	京都府庁旧本館	製作ヴァイオリンとピアノのデュオコンサート	
H.22.12/28	大阪シンフォニーホール	ヴァイオリンコンチェルト ラロ「スペイン舞曲」	神戸大学オーケストラ
H.23.6/26	ルーテル市ヶ谷教会	デュオリサイタル（ヴァイオリンとピアノ）	製作ヴァイオリンを使用
H.23.8/7	丹後文化会館	田中博製作楽器と音楽資料の展示	京都フィルハーモニー 管弦楽団
H.23.8/25	ヴァイオリン資料館	研修会（音楽資料の展示）	吉原小学校
H.23.11/6	峰山町菅公民館	音楽資料の展示会	菅区文化祭
H.24.6/22	ルーテル市ヶ谷教会	楽器を含む音楽資料の展示と演奏（デュオ）	田中博製作楽器：チェロ、 ヴィオラ、ヴァイオリン
H.24.10/28	セントラーレホテル チャペル	ゲオルギアカルテット	
H.24.11/17	峰山小学校 音楽室	ゲオルギアカルテット	峰山小学校 PTA
H.25.5/31	峰山町吉原小学校 体育館	展示ヴァイオリン使用のコンサート	次世代継承・発展事業
H.25.6/1	アミティ丹後	ゲオルギアカルテット	コーラスとコラボ



H.23 5/30 大宮アグリセンター



H.24.6/22 ルーテル市ヶ谷教会



H.24.10/28 セントラーレホテルチャペル



吉原小学校バイオリンクラブ受講生&ゲオルギカルテットの合奏（左写真）



H.25.5.31 吉原小学校にて「ゲオルギカルテット」による校歌の合唱（右）





SARBATORILE PRIMAVERII LA ORADEA



2014 *ORADEA SPRING FESTIVAL*

Filarmonica de Stat Oradea

TANAKA INSTRUMENTS

String Quartett

VIOLIN

Ciprian Marinescu

String Ensemble



Violins, viola and
Cello made by
Hiroshi Tanaka,
Japanese violin
maker(1920~90)



【平成 25 年度 実施（予定）事業】

開催日時	開催場所	内 容	備 考
平成 25 年 4 月 6 日	京都ホテルオークラ	京都モーニングロータリー クラブ 15 周年式典	「セロ弾きのゴーシュ」朗読 コンサート たんぽぽハウス
平成 25 年 5 月 3 日	こどもみらい館	子供の日特別イベント	ヴァイオリンとピアノ (タナカ楽器使用)
平成 25 年 5 月 12 日	佳松苑	網野ライオンズ 50 周年式典	ヴァイオリン・琴・ピアノ・サクソ
平成 25 年 5 月 13 日	吉原小学校	ヴァイオリンクラブ	平成 26 年 2 月まで 12 回
平成 25 年 5 月 18 日	ヴァイオリン ミュージアム	こどもかるちゃー& へるすせんたー（食育）	「三匹のこぶた」読み聞かせ コンサート ピアノ&歌
平成 25 年 5 月 31 日	吉原小学校	ゲオルギアカルテット	タナカ楽器使用
平成 25 年 5 月 31 日	ヴァイオリンミュージアム	交流会	
平成 25 年 6 月 1 日	アミティー丹後	ゲオルギアカルテット	「タナカ弦楽器」使用
平成 25 年 6 月 19 日	京都府立府民ホール	表彰式	「市町村・地域自治功労者表彰」
平成 25 年 7 月 7 日	知遊館	読み聞かせコンサート フェスティバル	「つきのよるのものがたり」 「ピーターパン」ほか
平成 25 年 7 月 28 日	こどもみらい館	「スイミー」朗読コンサート	京都マザーグースの会 主催
平成 25 年 7,8 月	ヴァイオリンミュージアム	ヴァイオリン体験講座	対象：こどもからおとなまで
平成 25 年 9 月 14 日	ヴァイオリンミュージアム	ユニバーサルスクール開校	ヴァイオリン/ピアノリトミック
平成 25 年 9 月 21 日 平成 25 年 9 月 23 日	大船渡市沢田公民館	東日本大震災復興支援活動 音楽と丹後寿司のふるまい	沢田・佐野・中井地区自治会と協働。 ＊ 10 月 15 日に報告会を開催。
平成 25 年 10 月 5 日	伊根中学校	「文化発表会」に参加	ピアノ・ギター・歌
平成 25 年 10 月 27 日	こどもみらい館	「スーホの白い馬」楽器体験	馬頭琴・ホーミー
平成 25 年 11 月 30 日	知遊館	ことぶえによるアルパ&ギター	与謝野町主催事業
平成 25 年 11 月 30 日	大宮ふれあい工房	祝賀コンサート	音楽で語る丹後の歴史
平成 25 年 12 月 7 日	みやづ歴史の館	「ヤギとライオン」 「くまの楽器店」	ヴァイオリン&語り トランペット・パーカッション
平成 26 年 1 月 26 日	こどもみらい館	「セロ弾きのゴーシュ」	京都マザーグースの会 主催
平成 26 年 2 月 23 日	こどもみらい館	「くるみ割り人形」	京都マザーグースの会に協力
平成 26 年 3 月 23 日	こどもみらい館	「平家物語」琵琶の弾き語り	同上
平成 26 年 3 月 18 日 ＊次ページ参照	ルーマニア オラデウ音楽ホール	「タナカ楽器」によるカルテット と弦楽アンサンブル演奏	オラデウ室内管弦楽団の トップ奏者による演奏。

平成 25 年 7 月 7 日 知遊館あじさいホール 「つきのよるのものがたり」朗読コンサート



ドビュッシーの「月の光」が BGM
のように流れ、柔らかいサクソの
音色が優しい心をもった登場人物
を月の光の如く包み込み、神秘的
な世界を表しました。



ハンドベル、すず、
タンバリン、マラカスを
手にした子供さんに
「たなばたさま」を元気
よく歌って頂きました。

絵本に合わせ音楽を生演奏

(平成 25 年 7 月 8 日 京都新聞に掲載)

「音楽の生演奏と一緒に絵本を楽しむ『親子で楽しむ読み聞かせコンサート』が 7 日、与謝野町岩滝の町生涯学習センター知遊館で開かれた。同コンサートは京丹後市の NPO 法人「音楽のまちづくり」が地元の丹後地域を中心に開いている。・絵本を大画面に映し、語り手による話の進展にあわせて NPO 法人のメンバーがピアノやサクソホンで効果音を出したり、曲を奏でたりした。・」

【弦楽器製作者 田中 博について（1920 年～90）】

1920 年、京丹後市峰山町出身田中博は、戦時中に疎開してきていた弦楽器製作者（峯沢泰三氏）から技術を学び、修行を積んで 1958 年、東京に工房を開いた。手掛けた楽器は、品格ある音から N 響メンバーが愛用。

前橋汀子さんや旧ソ連の故ダビッド・オイストラフさん（18～74）ら、世界的なヴァイオリニストからも高く評価された。昼夜を問わず修理に出向き、苦学生には無償で楽器を提供。一方で、有名な演奏家にも歯に衣着せぬ批評をするなど、音楽への厳しい姿勢と温かい人柄で信望を集めた。

（H18/9/8 毎日新聞から一部抜粋）



1955 年 3 月京都みやこホテルにて 東京青山の工房（1958～1989） 1960 年代初期
 タナカの制作ヴァイオリンを 楽器製作のほか、数々の イスラエル人チェリスト
 試奏するオイストラフ氏 名器の調整・修理を手掛けた。 ツヴァイハレル氏と



N 響顧問時代
 手前はセルジオ・ペレソン氏

弦楽器製作者による
 国際会議のメンバー時代。
 フィラデルフィアにて
 絶賛するウィリアム・マーニック氏
 東洋人で初めてメンバーになる。 ドイツ系アメリカ人マエストロ

1974 年頃 青山の工房

タナカの製作したチェロを
 絶賛するウィリアム・マーニック氏
 ドイツ系アメリカ人マエストロ



『弦楽器製作者
 田中博 活動の軌跡
 ～丹後・峰山一京都・桂
 一東京・青山～』は、
 平成 22 年 7 月に
 宮津市史に登録。

【田中 博製作楽器のご紹介】



1970 年代のヴァイオリン

1960 年代後半のヴァイオリン

1960 年代初めのヴィオラ

1974 年のチェロ

花と音楽の館

タナカヴァイオリンミュージアム



〒627-0041 京都府京丹後市峰山町

菅 573 番地の 1

TEL/FAX 0772-62-5994

E-mail info@ongakunomachi.com

Ongakuno Machidukuri

<http://www.ongakunomachi.com>

京都の北部で音楽普及を目指す
NPO法人 音楽のまちづくり

いつでも どこでも気軽に
良質な音楽にふれる
環境づくり

